**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Зенинская средняя общеобразовательная школа**

**Вейделевского района Белгородской области»**



**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Клуб «Фольклор. Праздники и традиции родного края»**

**2 года обучения**

**Возраст обучающихся 11-12 лет**

Учитель: Труцуненко Татьяна Ивановна

 с.Зенино,2020 год

Программа внеурочной деятельности «**Фольклор. Праздники и традиции родного края**»- 2 года ( два года обучения)

Автор программы: Труцуненко Татьяна Ивановна

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета от 31 августа 2020г.,протокол №1



1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Фольклор. Праздники и традиции родного края.», 2 года обучения, возраст обучающихся 13 лет, общекультурное направление, 1-й и 2-й год обучения, составлена на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования( стандарты второго поколения). Внеурочная деятельность школьников.

Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов- М.: Просвещение, 2011

Класс-5-6

Количество занятий в неделю-1

Количество часов в год-34

**Актуальность** данной программы состоит в ее общекультурной направленности на развитие музыкальных, художественно- творческих и сенсорных способностей, эмоциональной сферы образного мышления.

Школа после уроков- это мир творчества. Младшие школьники проявляют стремление к раскрытию своих интересов, увлечений, своего «я».

Ведь главное, что здесь ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, которые не всегда в полной мере удается «рассмотреть» на уроке.

Данная программа основывается на принципах.

*Принцип культуросообразности* предполагает, что художественная деятельность школьников основывается на общечеловеческих ценностях культуры.

Коллективность в процессе художественной деятельности означает, что она протекает в детском коллективе, и дает ребенку опыт творческого взаимодействия.

*Принцип от простого к сложному*. Отражая динамику роста и развития художественно- творческих способностей детей- от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к активному восприятию целостного образа национальной культуры.

**Цель** предполагаемой программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в исполнительной деятельности, расширить кругозор в области национальной исполнительной культуры, познакомить детей с традициями, обрядами и народными праздниками .

**Задачи:**

* Воспитание основ общечеловеческих нравственных качеств личности:

доброты: милосердия, справедливости, трудолюбия, любви к семье дому, родной природе, своему краю, Отечеству;

* развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в данном виде деятельности;

развитие музыкальных, художественно- творческих и сенсорных способностей, эмоциональной сферы, образного мышления

* формирование у детей целостного восприятия мира, традиционной, народной художественной культуры;
* организация их активного сотворчества, раскрепощенности и физического развития.

**Общая характеристика курса**

Программа «Фольклор. Праздники и традиции родного края.» рассчитана на учащихся шестого класса, увлекающихся пением и художественно- творческой деятельностью.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Задания направлены на изучение музыкального, песенного, хореографического о обрядового фольклора Белгородская края.

**Режим занятий**

Внеурочная деятельность «Фольклор. Праздники и традиции родного края.» рассчитана на 2 года (68 час.). Данная рабочая программа представляет первый блок.

Класс-5-6

Количество занятий в неделю-1

Количество часов в год-34

**Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

**Личностные и метапредметные результаты.**

***Личностные результаты*** освоения программы «Фольклор. Праздники и традиции родного края»;

* формирование знаний культуры своего народа, учитывающего языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

* и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации ( местный фольклор, сборник Белгородские карагоды Веретенникова И.И. ,сборники песен, интернет ресурсы и др.)

***Метапредметные*** результаты освоения программы «Фольклор. Праздники и традиции родного края» проявляются в:

-умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

-умении работать с аудиозаписями и Интернет- ресурсами

-способности оценивать результаты художественно- творческой деятельности,

собственной и одноклассников.

*-обогащение* ключевых компетенций( коммуникативных, деятельностных и др.)с художественно-эстетическим содержанием

**Формы занятий:**

Ролевые игры, концерты, посиделки, творческая мастерская.

**Формы подведения итогов** освоения программы внеурочной деятельности;

Концерт, творческий отчет.

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** |  ***Темы*** |  ***1 год обучения*** |
| 1 | Зимние святки. | 2 |
| 2 | Рождественские колядки,новогодние песни. | 2 |
| 3 | «Пришла Коляда – отворяй ворота!» | 2 |
| 4 | Масленица. | 2 |
| 5 | Знакомство детей с масленичными песнями. | 2 |
| 6 | «Алексей-с гор потоки» | 3 |
| 7 | Вербное воскресенье. | 3 |
| 8 | Пасха. | 2 |
| 9 | «Песня-душа народа» | 2 |
| 10 | Лирическая песня. | 2 |
| 11 | Хороводная песня. | 2 |
| 12 | Плясовая песня. | 1 |
| 13 | «Без частушек прожить можно, да чего-то не живут» | 2 |
| 14 | Маша и медведь | 3 |
| 15 | «Гусли звончатые» | 2 |
| 16 | Дудочка. | 2 |
|  | **Итого** | **34** |

 **IV Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Тема занятия | Содержание | Кол-во часов | Предполагаемая дата | Фактическая дата |
| 1. | «Праздники в период зимних святок» | Знакомство с праздниками в период зимних святок. Исполнение песни «Рождество, Новый год». | 1 |   |  |
| 2. | «Рассказ о праздниках» | Знакомство с праздниками которые отмечают в период зимних святок. | 1 |   |  |
| 3. | «Рождественские песни» | Знакомство с Рождественскими песнями. Разучивание игры «Скакалка». | 1 |   |  |
| 4. | «Ряженые» | Исполнение колядок. Игра «Прялица» | 1 |   |  |
| 5. | «Новогодние песни-овсеньи» | Разучивание новогодних песен. Игры « Скакалка». «Прялица» | 1 |   |  |
| 6. | «Обычай колядования» | Разыгрывание сценок колядования. Загадки. | 1 |   |  |
| 7. | «Игры» | Разучивание игр «Бабка Ежка» «Прялица» «Башмачник» | 1 |   |  |
| 8. | «Масленица» | Рассказ об обычае. Разучивание народных игр. «Горшки» «Гори, гори ясно» | 1 |   |  |
| 9. | «Игры» | Проведение игр. « гори, гори ясно.» « Горшки» | 1 |   |  |
| 10. | «Народные игры» | Знакомство с масленичными песнями. Разучивание песен «летят – не летят». «Водить козла». | 1 |   |  |
| 11. | «Русские народные игры» | Разучивание песни «Масленица- кривошейка» .Русская народная игрва «Горелки». | 1 |   |  |
| 12. | «Народные праздники» | Знакомство с народным праздником. « Алексей – с гор потоки» . Игра «Ручеек». | 1 |   |  |
| 13. | «Игры» | Разучивание игр. « Кораблики». «Родничок» «Гуськи». Загадывание загадок. | 1 |   |  |
| 14. | «вербное Воскресенье» | Знакомство с праздником. Рассказ о Вербе, игра «Вербочка». | 1 |   |  |
| 15. | «Народные игры» | Разучивание народной игры «Ерыкалище», «Заря- Заряница» | 1 |   |  |
| 16. | «Песни и игры» | Разучивание песни «Солнышко». Проведение игр «Верба-вербочка», «Заря- заряница». | 1 |   |  |
| 17. | «Пасха» | Рассказ о праздновании Пасхи. Знакомство с пасхальными песнями. | 1 |   |  |
| 18. | «Игры» | Разучивание игр «Солнышко-ведрышко», «Верба- вербочка». | 1 |   |  |
| 19. | «Песня-душа народа» | Исполнение стихов и выученных русских народных песен. | 1 |   |  |
| 20. | «Лирическая песня» | Исполнение хоровода. «Во поле береза стояла». | 1 |   |  |
| 21. | «Лирическая песня» | Исполнение песен о природе, о любви. «Во поле береза стояла» | 1 |   |  |
| 22. | «Хороводная песня» | Знакомство с видами хороводной песни. | 1 |   |  |
|  23. | «Хороводная песня» | Исполнение песен, хороводов. Разучивание хоровода «Мак- маковичок». | 1 |   |  |
| 24. | «Плясовая песня» | Знакомство с плясовой песней. Исполнение частушек, песен. | 1 |   |  |
| 25. | «Частушка» | Рассказ о характерных признаках частушек, плясовые частушки. | 1 |   |  |
| 26. | «Частушка» | Знакомство с частушками разных регионов России. | 1 |   |  |
| 27. | «Русские народные песни» | Разучивание русской народной песни «Куда летить, кукушечка?». | 1 |   |  |
| 28. | «Хоровод» | Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки». | 1 |   |  |
| 29. | «Потешки» | Чтение потешек. Разучивание русской народной игры «Ворон». | 1 |   |  |
| 30. | «Русский народный инструмент-гусли звончатые» | Знакомство с русским народным инструментом. | 1 |   |  |
| 31. | «Русские народные песни» | Разучивание русской народной песни «Тимоня» | 1 |   |  |
| 32. | «Русский народный инструмент-дудочка» | Знакомство с русским народным инструментом . | 1 |   |  |
| 33. | «Русские народные игры» | Разучивание русской народной игры «Пастух и стадо». | 1 |   |  |
| 34. | Итоговое занятие | Исполнение русских народных песен, игр,потешек. | 1 |   |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** |  ***Темы*** |  ***2 год обучения*** |
| 1 |  Вводное занятие  | 1 |
| 2 | Колыбельные песни. | 2 |
| 3 | Пестушки. | 2 |
| 4 |  Потешки. | 2 |
| 5 | Прибаутки. | 2 |
| 6 | Бытовой фольклор. Детские народные песни. | 3 |
| 7 | Заклички и приговорки. Анализ и разучивание закличек и приговорок. | 3 |
| 8 | Потешный фольклор  | 2 |
| 9 | Молчанки и голосянки. Разучивание и анализ молчанок и голосянок. | 2 |
| 10 | Фольклорные посиделки  | 2 |
| 11 | Игровой фольклор | 2 |
| 12 | Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста. | 2 |
| 13 | Формальные ролевые игры с игровыми припевами. | 2 |
| 14 | Формальные ролевые игры с игровыми приговорами. Разучивание игр. | 3 |
| 15 | Жеребьёвые сговорки. | 2 |
| 16 | Считалки. | 2 |
|  | **Итого** | **34** |

 На каждом занятии предполагаются и теоретические, и практические формы организации деятельности обучающихся.

 **IV Календарно – тематическое планирование ( 2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Тема занятия | Содержание | Кол-во часов | Предполагаемая дата | Фактическая дата |
| 1. | Вводное занятие | Цели, задачи, содержание [программы обучения](https://pandia.ru/text/category/programmi_obucheniya/). Специфика  детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. Классификация детского фольклора. | 1 |   |  |
| 2. | Колыбельные песни. | Понятие жанра.. Внутрижанровая классификация. Художественный стиль колыбельной песни**.**Разучивание песни « Колыбельная Медведицы» | 1 |   |  |
| 3. | Колыбельные песни. |  Генезис колыбельной песни.Разучивание песни « Колыбельная Медведицы» | 1 |   |  |
| 4. | Пестушки. | Понятие жанра. Жанровые черты. Физиологическое значение пестушек. Поэтизация текста пестушек**.**Анализ пестушек. | 1 |   |  |
| 5. |  Пестушки. |  Разучивание пестушек : три-та-тушки, « Кушай,кушай котик…», «Ладушки» | 1 |   |  |
| 6. |  Потешки. |  Понятие жанра. Жанровые черты. *Разучивание « Водичка-водичка..»Рыжий,рыжий…»* | 1 |   |  |
| 7. |  Потешки. |  Функции потешек. Анализ пестушек.Разучивание потешки « Пять маленьких лягушек…» | 1 |   |  |
| 8. |  Прибаутки. |  Понятие жанра. История жанра.  | 1 |   |  |
| 9. |  Прибаутки. |  Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток. | 1 |   |  |
| 10. |  Бытовой фольклор. Детские народные песни. |  Понятие жанра. Классификация  детских народных песен. Разучивание р.н.песни « Рябина, рябина» | 1 |   |  |
| 11. |  Бытовой фольклор. Детские народные песни. |  Своеобразие жанра. Значение жанра. Разучивание р.н.песни « Рябина, рябина» | 1 |   |  |
| 12 |  Бытовой фольклор. Детские народные песни. |  Своеобразие жанра. Значение жанра. Разучивание р.н.песни « Рябина, рябина» | 1 |  |  |
| 13. |  Заклички и приговорки. Анализ и разучивание закличек и приговорок. |  Понятие жанров, их генезис. Особенности жанров, отличие их друг от друга.Разучивание заклички « Солнышко, ведрышко», « Дождик,дождик припусти…» | 1 |   |  |
| 14. | Заклички и приговорки. Анализ и разучивание закличек и приговорок. | Понятие жанров, их генезис. Особенности жанров, отличие их друг от друга.Разучивание заклички « Солнышко, ведрышко», « Дождик,дождик припусти…» | 1 |   |  |
| 15 | Заклички и приговорки. Анализ и разучивание закличек и приговорок. | Понятие жанров, их генезис. Особенности жанров, отличие их друг от друга.Разучивание заклички « Солнышко, ведрышко», « Дождик,дождик припусти…» | 1 |  |  |
| 16. | Потешный фольклор  | Понятие жанра, его генезис. Поэтика игр. Жанровое разнообразие. Коммуникативная и эстетическая ценность жанра. Разучивание словесных игр. | 1 |   |  |
| 17. | Потешный фольклор  | Понятие жанра, его генезис. Поэтика игр. Жанровое разнообразие. Коммуникативная и эстетическая ценность жанра. Разучивание словесных игр. | 1 |   |  |
| 18. |  Молчанки и голосянки. |  Понятия жанров. Роль жанров в жизни ребёнка. Генезис жанров. Разучивание и анализ молчанок и голосянок. | 1 |   |  |
| 19. |  Молчанки и голосянки. |  Понятия жанров. Роль жанров в жизни ребёнка. Генезис жанров. Разучивание и анализ молчанок иголосянок. | 1 |   |  |
| 20. |  Фольклорные посиделки  |  Подготовка Сбор материала и составление сценария мероприятия. Распределение ролей, составление заданий для участников посиделок. Репетиции мероприятия. Обсуждение интерьера «горницы». | 1 |   |  |
| 21. |  Фольклорные посиделки  | Подготовка Сбор материала и составление сценария мероприятия. Распределение ролей, составление заданий для участников посиделок. Репетиции мероприятия. Обсуждение интерьера «горницы». | 1 |   |  |
| 22. |  Фольклорные посиделки  |  Подготовка Сбор материала и составление сценария мероприятия. Распределение ролей, составление заданий для участников посиделок. Репетиции мероприятия. Обсуждение интерьера «горницы». | 1 |   |  |
| 23. |  Фольклорные посиделки  |  Подготовка Сбор материала и составление сценария мероприятия. Распределение ролей, составление заданий для участников посиделок. Репетиции мероприятия. Обсуждение интерьера «горницы». | 1 |   |  |
| 24. | Игровой фольклор |  Разучивание дразнилок и мирилок | 1 |   |  |
|  25. | Игровой фольклор |  Разучивание дразнилок и мирилок | 1 |   |  |
| 26. | Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста.  |  Особенности жанра. Классификация жанра. Игры, заимствованные от взрослых. Жизнеспособность формальных ролевых игр с игровыми припевами. Разучивание игр. | 1 |   |  |
| 27. |  Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста. |  Особенности жанра. Классификация жанра. Игры, заимствованные от взрослых. Жизнеспособность формальных ролевых игр с игровыми припевами. Разучивание игр. | 1 |   |  |
| 28. |  Игры-импровизации. |  Разучивание игр « Танцы», « Зеркало», «6-1» | 1 |   |  |
| 29. |  Игры-импровизации. |  Разучивание игр « Танцы», « Зеркало», «6-1» | 1 |   |  |
| 30. |  Жеребьёвые сговорки. |  Разучивание жеребьевых сговоров « Наливное яблочко или золотое блюдечко?», « « Шишкой в лоб,или в ухо хлоп». | 1 |   |  |
| 31. |  Жеребьёвые сговорки. |  Разучивание жеребьевых сговоров « Наливное яблочко или золотое блюдечко?», « « Шишкой в лоб,или в ухо хлоп». | 1 |   |  |
| 32. |  Считалки. |  Разучивание считалок « Ехала машина…», « На златом крыльце сидели…» | 1 |   |  |
| 33. |  Считалки. |  Разучивание считалок « Ехала машина…», « На златом крыльце сидели…» | 1 |   |  |
| 34. | Итоговое занятие | Исполнение русских народных песен, игр,потешек. | 1 |   |  |

 **V. Список литературы**

1. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).

2. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов Внеурочная деятельность школьников Методический конструктор М. Просвещение, 2011

3. «Азбука» русского фольклора в дошкольных, образовательных и досуговых учреждениях г. Белгород 2000г.

 4. « Наш Белгородский край» г. Москва 1995г.

5. «Народная песня Белгородского края» г.Белгород 1996г.

6. « Прекрасна ты, моя сторонка» г. Белгород 2004г.

7. «Белгородское приосколье» г. Белгород 2004

  **Перечень технических средств имеющихся в кабинете**

 1. Рабочая станция учителя

 2. Мультимедиапроектор

 3. Средства телекоммуникаций ( локальная школьная сеть, выход в Интернет, электронная почта)

 4. Экран