

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программой Начального общего образования по музыке, авторской программой «Музыка. Рабочие программы. 1 – 4 классы». Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина, М.:- Просвещение, 2017г

 Согласно Учебному плану, Основной образовательной программе начального общего образования МАОУ «СОШ №1 с УИОП», программа рассчитана на 135 часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов по учебному плану | Количество часов в неделю |
| 1 | 33 | 1 |
| 2 | 34 | 1 |
| 3 | 34 | 1 |
| 4 | 34 | 1 |

 Рабочая программа предназначена для организации процесса обучения по УМК Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

1. Авторская программа « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2017.

 2. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 80с.: ил.

 3. Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2018. – 128 с.: ил.

4. Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2018. – 128с.: ил.

5. Музыка. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2018. – 128с.: ил.

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

 Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения учебного предмета «Музыка». Изучение музыки позволяет достичь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

 *Личностные результаты*:

 Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования отражают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

 Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

 - целостный, социально

 - ориетированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

 - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

 - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

 - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

 - развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

*Метапредметные результаты*:

 К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности. Уроки музыки способствуют:

 - овладению способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

 - формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

 - освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценке своих музыкально – творческих возможностей;

 - овладению навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

 - приобретению умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

 - формированию у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

 - овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

 - умению осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

 *Предметные результаты*:

 Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира. В результате изучения материала уроков музыки это:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

 - формирование общего представления о музыкальной картине мира;

 - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

 - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

 - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

***Выпускники начальной школы научатся***:

 • проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;

• выражать свое отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

• выразительно исполнять песни;

 • петь а капелла;

• разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;

 • знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;

 • эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;

 • участвовать в драматизации пьес программного характера;

 • понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;

• эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

• высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;

 • знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;

 • узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и еѐ авторов;

 • выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;

 • понимать триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;

• испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье; Выпускник получит возможность научиться:

• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкальноисполнительские замыслы в различных видах деятельности.

 • сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Музыка»**

**1 класс (33/31 час)**

 **Тема первого раздела «Музыка вокруг нас» (16/14ч)**

 Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

 **Тема второго раздела «Музыка и ты» (17ч)**

 Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

 **2 класс (34 час)**

 **Тема первого раздела «Россия — Родина моя» - 3ч.**

 Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

 **Тема второго раздела «День, полный событий» - 6ч**.

 Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

 **Тема третьего раздела «О России петь — что стремиться в храм» - 5ч**. Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

 **Тема четвертого раздела «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч**. Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

 **Тема пятого раздела «В музыкальном театре» - 5 ч**. Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

 **Тема шестого раздела «В концертном зале» - 5ч**. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

 **Тема седьмого раздела «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч**. Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

 **3 класс (34 часа)**

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

 **Тема первого раздела «Россия — Родина моя» - 5ч**. Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

 **Тема второго раздела «День, полный событий» - 4ч.** Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

 **Тема третьего раздела «О России петь — что стремиться в храм» - 4ч**. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

 **Тема четвертого раздела «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч**. Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

 **Тема пятого раздела «В музыкальном театре» - 6ч.** Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

 **Тема шестого раздела «В концертном зале» - 6ч**. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

 **Тема седьмого раздела «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч**. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

**4 класс (34 часа)**

 Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

 **Тема первого раздела «Россия — Родина моя» - 4 ч.** Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

 **Тема второго раздела «День, полный событий» - 5ч.** «В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

 **Тема третьего раздела «О России петь — что стремиться в храм» -4 ч**. Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

 **Тема четвертого раздела «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.** Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

 **Тема пятого раздела «В музыкальном театре» - 6ч.**  Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

 **Тема шестого раздела «В концертном зале» - 6ч**. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

 **Тема седьмого раздела «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.** Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

 **1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Модуль воспитательной программы « Школьный урок»** |
| **1** | **«Музыка вокруг нас»** |  **16/14 ч.** | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; |
| **2** | **«Музыка и ты»** | **17** | Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; |
|  | **Всего**  | **33/31час.** |  |

 **2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Модуль воспитательной программы « Школьный урок»** |
| **1** | **Россия-Родина моя.** | **3 ч.** |  Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; |
| **2** | **День, полный событий.** | **6 ч.** | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |
| **3** | **«О России петь – что стремиться в храм».**  | **7 ч.** | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; |
| **4** | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4 ч.** | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; |
| **5** | **В музыкальном театре.** | **6 ч** | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; |
| **6** | **В концертном зале.** | **3 ч.** | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; |
| **7** | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.** | **5 ч.** | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; |
|  | **Всего** | **34часа** |  |

**3класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Модуль воспитательной программы « Школьный урок»** |
| **1** | **Россия-Родина моя.** | **5 ч.** | Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; |
| **2** | **День, полный событий.** | **4 ч.** | Развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий; |
| **3** | **«О России петь – что стремиться в храм».**  | **4 ч.** | Сформировать умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; |
| **4** | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4 ч.** | Сформировать уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; |
| **5** | **В музыкальном театре.** | **6 ч.** | Развить мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; |
| **6** | **В концертном зале.** | **6 ч.** | Сформировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; |
| **7** | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.** | **5 ч.** | Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. |
|  | **Всего** | **34часа** |  |

**4класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Модуль воспитательной программы « Школьный урок»** |
| **1** | **Россия-Родина моя.** | **4 ч.** | Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; |
| **2** | **День, полный событий.** | **3 ч.** | Развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий; |
| **3** | **«О России петь – что стремиться в храм».**  | **5 ч.** | Сформировать умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; |
| **4** | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4 ч.** | Сформировать уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; |
| **5** | **В музыкальном театре.** | **6 ч.** | Развить мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; |
| **6** | **В концертном зале.** | **6 ч.** | Сформировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; |
| **7** | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.** | **6 ч.** | Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. |
|  | **Всего** | **34часа** |  |