


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Зенинская средняя общеобразовательная школа
Вейделевского района Белгородской области»

СОГЛАСОВАНО Руководитель ШМО <u>Бескишко Л.П.</u> Протокол № <u>5</u> от « <u>25</u> » <u>06</u> 2021 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора МОУ «Зенинская СОШ» <u>Халтурина В.Н.</u> « <u>28</u> » <u>06</u> 2021 г.	РАССМОТРЕНО на педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2021 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Зенинская СОШ» <u>Чаплыгина А.С.</u> Приказ № <u>122</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2021 г. 
---	--	---	--

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»
на уровень начального общего образования
(1-4 классы)
(базовый уровень)

Составитель:
Бескишко Людмила Петровна,
учитель начальных классов

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение.

Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках- иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи)

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности

событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1класс

Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа -2ч

«С чего начинается Родина»

1. М. Матусовский. С чего начинается Родина
2. В. Степанов. Что мы Родиной зовём
3. Пословицы и поговорки о Родине
4. Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»

«Русский язык – родной язык русского народа»

1. М. Крюков. Много языков на свете разных
2. О. Я. Яковенко. Русский язык
3. Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке
4. Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова

Устное народное творчество-5ч

Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.

«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок –поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.

Сказки

Русская народная сказка «Жихарка».

Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» **(по выбору)**.

Русская народная сказка «Утушка».

Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» **(по выбору)**

Произведения о животных- (2 ч.)

1. Детки в клетке. С.Маршак
2. Купанье медвежат. В.Бианки
3. Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой
4. Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский
5. Кот Агапыч. Б.Емельянов
6. Буренушка. Народная песня
7. Кот. Г.Цыферов

8. Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)
9. Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)

Произведения о детях (2 ч.)

1. Саша-дразнилка. Н.Артюхова
2. В полет. Г.Бойко
3. Спрятался. В.Голявкин
4. Арбуз. Л.Сергеев
5. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"
6. Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)
7. Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)

Произведения о человеческих ценностях (2 ч.)

1. До первого дождя. В.Осеева
2. Смородинка. Е.Пермяк
3. Цветные мелки. Л.Сергеев
4. Только бы не закричать! Е.Ильина
5. Поссорились. А.Кузнецова
6. Сонечка. А.Барто
7. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"
8. Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)

Произведения о труде и лени (2 ч.)

1. Катя. А.Барто
2. Чем болен мальчик. С.Маршак
3. Страшная история. Э.Успенский
4. Лялечка. А.Барто
5. Наташа и воротничок. И. Демьянова
6. Как Маша стала большой. Е.Пермяк

Творческая мастерская -2ч

- 1.Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»
- 2.Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя)

2 класс

Вводный урок курса литературное чтение на родном языке-1ч

О родной стране – России -1ч

И.С. Никитин «Юг и север».

Устное народное творчество-2ч

Шуточные русские народные песни для детей.

Русские заклички, народные приметы

О детях и для детей-4ч

С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».

С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»

Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»

Н. Н. Носов «Прятки»

Мир сказок-4ч

К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» А. Н.

Толстой «Сорочьи сказки» ,Ф.И.Одоевский «Два дерева»

Животные – наши друзья-3ч

Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка»

Весна пришла-2ч

Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»

К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» ,Е. А. Благинина «Весна»

3класс

Вводный урок курса литературное чтение на родном языке-1ч

Русские народные сказки-1ч

Русская народная сказка «Хаврошечка»

Русская народная сказка «Зимовье»

Времена года -3ч

Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»

«Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)

В.В.Бианки. «Синичкин календарь»

В.В.Бианки. «Лесная газета»

В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»

М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».

Ю.И.Макаров. «Лётчик»

Писатели – детям -6ч

Сказки А.С.Пушкина

А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»

А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»

Басни И.А.Крылова

И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».

Произведения Л.Н.Толстого

Л.Н.Толстой. Рассказы

Л.Н.Толстой. Сказки, истории.

Произведения К.Г.Паустовского

К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»

К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»

Сказки русских писателей

А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Рассказы К.Д.Ушинского

К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»

К.Д.Ушинский. «Четыре желания»

Стихи и рассказы о детях и для детей-3ч

Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».

Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака

Стихотворения Ю.И.Макарова.

Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»

Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»

Наша Родина – Россия-2ч

Стихотворения о Родине

Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)

Рассказы о защитниках Родины.

Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)

Детская периодическая печать -1ч

По страницам детских журналов

По страницам журнала «Большая переменка»

4класс

Вводный урок курса литературное чтение на родном языке-1ч

«Расскажу вам сказку...» -2ч

Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)

«Люблю природу русскую...» (Зима) -1ч

И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров(местные поэты).

« Русские писатели – детям»-3ч

Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.

«Страна детства»-3ч

Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.

« Люблю природу русскую...» (Весна) -1ч

А.К. Филатов, В. Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).

« О братьях наших меньших»-2ч

Е. Чарушин, В. Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.

« Суровые военные годы»-2ч

В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.

«Скоро лето»-1ч

О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева(местные поэты)

«Проверь себя»

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
	1 класс (17ч)		
1.	Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>	2
6.	Устное народное творчество	<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p>	5
7.	Произведения о животных	<p>Формирование навыка коллективного труда в процессе классной коллективной деятельности.</p> <p>Формирование представления об историческом прошлом России.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией и инициирование ее.</p>	2
8.	Произведения о детях	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах.</p> <p>Формирование эмоционально-положительного отношения к знаниям, науке.</p>	2
9.	Произведения о человеческих ценностях	<p>Воспитание чувства гордости за свою родину, её историю. Воспитание доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>Формирование представления о труде и его роли в жизни.</p>	2

		Воспитание патриотизма, чувства гордости за России.	
10.	Произведения о труде и лени	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе, правил поведения в мире природы. Воспитание художественно-эстетического чувства, эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>	2
11	Творческая мастерская	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	2
	2 класс (17 ч)		
1.	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	1
2.	О родной стране – России	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p> <p>Формирование интеллектуальной культуры, любознательности. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>Формирование представления о труде и его роли в жизни.</p> <p>Воспитание патриотизма, чувства гордости за России.</p>	1

3.	Устное народное творчество	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>Формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к ней.</p>	2
4.	О детях и для детей	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p> <p>Что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы. навык генерирования и оформления собственных идей. навык уважительного отношения к чужим идеям</p>	4
5.	Мир сказок	<p>Воспитание бережного отношения к природе, экологическое воспитание.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах.</p> <p>Формирование познавательного интереса.</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>Становление самостоятельности и целенаправленности к собственным действиям.</p>	4
6.	Животные – наши друзья	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>	3
7.	Весна пришла	<p>Воспитание бережного отношения к природе, правил поведения в мире природы.</p> <p>Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	2
3 класс (17 ч)			

1.	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований просьбы учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.</p> <p>Воспитание чувства гордости за свою родину, её историю.</p> <p>Воспитание доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	1
2.	Русские народные сказки	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	1
3.	Времена года	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы. навык генерирования и оформления собственных идей. навык уважительного отношения к чужим идеям</p>	3
4.	Писатели – детям	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Воспитание художественно эстетического чувства, эстетических потребностей, ценностей и</p>	6

		чувств.	
5.	Стихи и рассказы о детях и для детей	<p>Воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере литературных героев.</p> <p>Воспитание художественно эстетического чувства, эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Воспитание трудолюбия, мотивации к творческому труду, к работе на результат.</p> <p>Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	3
6.	Наша Родина – Россия	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	2
7.	Детская периодическая печать	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	1
	4 класс (17 ч)		
1.	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>Формирование представления о труде и его роли в жизни.</p> <p>Воспитание патриотизма, чувства гордости за России.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	1
2.	«Расскажу вам сказку...»	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p>	2

3.	«Люблю природу русскую...» (Зима)	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи ценностей и традиций. Воспитание чувства гордости за свою родину, народ и историю России. Воспитание доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.	1
4.	« Русские писатели – детям»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	3
5.	«Страна детства»	Воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере литературных героев. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	3
6.	« Люблю природу русскую...» (Весна)	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации..	1
7.	« О братьях наших меньших»	Осознание значимости чтения для личного развития. Воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере литературных героев. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.	2
8.	« Суровые военные годы»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Воспитание чувства гордости за свою родину, её историю, российский народ. Воспитание доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	2

9.	«Скоро лето»	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе, правил поведения в мире природы.</p> <p>Воспитание художественноэстетического чувства, эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>	1
10.	«Проверь себя»	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения.</p> <p>высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. выработки своего к ней отношения.</p> <p>Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Воспитание художественноэстетического чувства, эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>	1