**Аннотация**

**к Рабочей программе по литературе**

**(основное общее образование, 5-9 классы, базовый уровень)**

**Авторы составители: Коробченко Н.А., Корощуп Л.А.**

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 5-9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования по литературе (Примерные программы по учебным предметам. Литература. – М.: Просвещение, 2011.

– 144с.), с учётом авторской Рабочей программы В.Я. Коровиной (Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2020.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Согласно | Учебному плану МОУ «Зенинская СОШ », | Основной образовательной |
| программе основного общего образования программа рассчитана на 442 часа: |
|  |  |  |  |  |
|  | Класс |  | Количество часов по учебному плану | Количество часов в неделю |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 5 класс |  | 102 | 3 |  |
|  | 6 класс |  | 102 | 3 |  |
|  | 7 класс |  | 68 | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 8 класс |  | 68 | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 9 класс |  | 102 | 3 |  |

**Цели** изучения учебного предмета«Литература»:

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Данные цели обусловливают решение следующих **задач:**

* приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Рабочая программа предназначена для организации процесса обучения по УМК В.Я.Коровиной:

1. В.Я.Коровина - Литература 5 класс под ред. В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина. - Москва «Просвещение»
2. В.Я.Коровина - Литература 6 класс под ред. В.П.Полухиной - Москва «Просвещение»
3. В.Я.Коровина - Литература 7 класс под ред. В.Я.Коровиной - Москва «Просвещение»
4. В.Я.Коровина - Литература 8 класс под ред. В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина.- Москва «Просвещение»
5. В.Я.Коровина - Литература 9 класс под ред. В.Я.Коровиной, И.С.Збарского, В.И.Коровина.- Москва «Просвещение»

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература ХIХ века.
5. Русская литература XХ века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

Методы и формы результатов освоения программы:

При планировании предусмотрены разнообразные виды (вводный, текущий или промежуточный, тематический, итоговый) и формы контроля: индивидуальный и фронтальный опросы, домашние задания (задания по тексту изучаемого произведения (ответы на вопросы, пересказы различных видов, наблюдение над языком, самостоятельный анализ), — задания по учебнику (чтение раздела, план параграфа, тезирование статьи, ответы на вопросы, определение теоретического понятия), контрольные работы, сочинения домашние и классные.

* Устно: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, сэлементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов, анализ и интерпретация произведения, составление планов и написание отзывов о произведениях.
* Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему.