**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

 **«Зенинская средняя общеобразовательная школа**

**Вейделевского района Белгородской области»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_ /Бескишко Л.П./Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора МОУ «Зенинская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кандабарова Т.А./ «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | **РАССМОТРЕНО**на педагогическом советеПротокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | **УТВЕРЖДАЮ**Директор МОУ «Зенинская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Чаплыгина А.С./Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»**

 **(ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)**

Возраст: 9 -10 лет

Срок реализации программы: 4 года

 **Составитель:**

**Куликова А.С.,**

**учитель начальных классов**

**с. Зенино, 2022**

**1.Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Смотрю на мир глазами художника» для 1-4 классов разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор Е.И. Коротеева. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2014 г.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рас­считана на учащихся начальной школы, увлекающихся изоб­разительным искусством и художественно-творческой дея­тельностью.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искус­ства.

Задачи:

• развивать природные задатки и способности, помогаю­щие достижению успеха в том или ином виде искусства;

• научить приёмам мастерства; научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства; научить правильно использовать термины, формулиро­вать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искус­ства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные учебные задачи:

- освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

- воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллектив­ной деятельности;

- творческие задачи: умение осознанно ис­пользовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 34 часа (по одному часу в неделю).

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выстав­ки, мастерские художников, концертные залы, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессиона­лов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки, отчётного концерта или спектакля юных художни­ков, мастеров народных промыслов и ремёсел, музыкантов, артистов с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического и театрального профиля.

**2. Планируемые результаты.**

В результате изучения курса «Мир глазами художника» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

 Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Мир глазами художника»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой дея тельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поиско вого характера;

- овладение умением творческого видения с позиций худож ника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поис ка дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живо писи, графике, моделированию и т.д.;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предполагаемые результаты реализации программы:**

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

- приобретение школьником знаний о правилах конструктивной групповой работы, о способах самостоятельного поиска и нахождения информации

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

- развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду. Проведение художественных выставок.

Результаты третьего и четвёртого уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):

- школьник может приобрести опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде, опыт управления другими людьми, опыт проведения художественных акций в окружающем школу социуме.

Формы и виды контроля:

1. Выставки работ.

2. Конкурсы.

**Методические рекомендации**

Системнодеятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Смотрю на мир глазами художника» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

 Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

 **«Зенинская средняя общеобразовательная школа**

**Вейделевского района Белгородской области»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_ /Бескишко Л.П./Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора МОУ «Зенинская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кандабарова Т.А./ «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | **РАССМОТРЕНО**на педагогическом советеПротокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | **УТВЕРЖДАЮ**Директор МОУ «Зенинская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Чаплыгина А.С./Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»**

 **(ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)**

Возраст: 9 -10 лет

Срок реализации программы: 4 года

 **Составитель:**

**Куликова А.С.,**

**учитель начальных классов**

**с. Зенино, 2022**

**Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы учебных****занятий** |  | **план** | **факт** |
|  | **Живопись****Графика****Аппликация** | **9****1****1** |  |  |
| 1. | Летнее настроение. Фабрика пятен. | 1 |  |  |
| 2. | Рисование на тему: «Цветочная поляна». | 1 |  |  |
| 3. | Рисование с натуры: «Букет цветов в вазе». | 1 |  |  |
| 4. | Создание натюрморта: «Кувшин и фрукты». | 1 |  |  |
| 5. | Рисование на тему: «Дом для моей семьи» | 1 |  |  |
| 6. | Обрывная аппликация: «Бабочка». | 1 |  |  |
| 7. | Работа восковыми мелками. Трава и деревья в лесу. | 1 |  |  |
| 8. | Коллективная композиция на тему: «Корабли в море». | 1 |  |  |
| 9. | Изображение фантастического животного, похожего на зверя, птицу или рыбу. | 1 |  |  |
| 10. | Изображение композиции гуашью на тему: «День и ночь». | 1 |  |  |
| 11. | Изображение волшебного цветка в технике воскографии. | 1 |  |  |
|  | **Графика****Скульптура****Бумажная пластика****Живопись** | **4****3****1****2** |  |  |
| 12. | Изображение ракушки с натуры простым карандашом или гелиевыми ручками. | 1 |  |  |
| 13. | Зарисовки карандашом насекомых. | 1 |  |  |
| 14. | Изображение фактуры различных тканей цветными карандашами. | 1 |  |  |
| 15. | Изображение узоров на камнях фломастерами или цветными карандашами. | 1 |  |  |
| 16. | Лепка фантастического животного подводного мира. | 1 |  |  |
| 17. | Украшение вазы пластилином. | 1 |  |  |
| 18. | Лепка из пластилина сюжетной скульптурной композиции из двух фигур на тему: «Мама и ребёнок». | 1 |  |  |
| 19. | Изготовление бус из бумаги цветных журналов. | 1 |  |  |
| 20. | Изготовление из бумаги домашних животных в технике оригами. | 1 |  |  |
| 21. | Изготовление цветка из бумаги в технике квиллинг (бумагокручение) | 1 |  |  |
|  | **Скульптура****Аппликация****Живопись****Графика** | **1****3****1****6** |  |  |
| 22. | Создание любимого сказочного героя в технике аппликации. | 1 |  |  |
| 23. | Орнамент из фантиков на картоне (свободная композиция). | 1 |  |  |
| 24. | Изготовление поздравительной открытки к 8 марта. | 1 |  |  |
| 25. | Создание портрета человека простым карандашом. | 1 |  |  |
| 26. | Рисование на тему: «Домашние любимцы" фломастерами или гелиевыми ручками. | 1 |  |  |
| 27. | Изображение сказочного подземного города гелиевыми ручками светлых тонов на тёмном фоне. | 1 |  |  |
| 28. | Изображение различных звуков в природе восковыми мелками или фломастерами. | 1 |  |  |
| 29. | Изображение простым карандашом предмета быта в объёме как художники-графики. | 1 |  |  |
| 30. | Создание пейзажей: «Солнечный день и пасмурное утро». | 1 |  |  |
| 31. | Коллективная композиция из пластилина «Прогулка в парке или в лесу». | 1 |  |  |
| 32 | Изображение предмета быта в объёме как художники-графики. | 1 |  |  |
|  | **Работа с природными материалами** | **1** |  |  |
| 33 |  Создание композиции «Любимый уголок природы» из шишек, косточек, семян и т.д. | 1 |  |  |
| 34. | **Организация и обсуждение выставки детских работ** | 1 |  |  |