**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

 **«Зенинская средняя общеобразовательная школа**

**Вейделевского района Белгородской области»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_ Бескишко Л.П.Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора МОУ «Зенинская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кандабарова Т.А./ «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | **РАССМОТРЕНО**на педагогическом советеПротокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | **УТВЕРЖДАЮ**Директор МОУ «Зенинская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Чаплыгина А.С./Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ФАКУЛЬТАТИВ «ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА»**

**(ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)**

**Возраст: 9-10 лет**

**Срок реализации программы: 1 год**

 **Составитель:**

**учитель начальных классов:**

**Куликова А.С.**

**с. Зенино, 2022**

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Гимнастика для ума» разработана в соответствии с авторской программой вне­урочной деятельности И.Ю. Кириловой «Гимнастика для ума», Белгород, 2014 г. Срок реализации программы 1 год для обучающихся 4 класса (34 часа в год, 1час в неделю).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса**

**Планируемые личностные результаты**

1. ***Самоопределение:***
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
* внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
* мотивированное участие в интеллектуальных конкурсах и проектах различных уровней.
1. ***Смыслообразование:***
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
1. ***Нравственно-этическая ориентация:***
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
* навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

**Планируемые метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

1. ***Целеполагание:***
* формулировать и удерживать учебную задачу;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.
1. ***Планирование:***
* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата; -составлять план и последовательность действий.
1. ***Осуществление учебных действий:***
* выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;
* использовать речь для регуляции своего действия.
1. ***Прогнозирование:***
* предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.
1. ***Контроль и самоконтроль:***
* сличать способ действия и его результат с заданным эталоном;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* осуществлять прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.
1. ***Коррекция:***
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
* адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
1. ***Оценка:***
* устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
* соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.
1. ***Саморегуляция:***
* концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений;
* стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

**Познавательные универсальные учебные действия**

1. ***Общеучебные:***
* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
* ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
* выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
* контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
* самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
* осуществлять смысловое чтение;
* выбирать вид чтения в зависимости от цели.
1. ***Знаково-символические:***
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
* моделировать, т.е. выделять и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.
1. ***Информационные:***
* осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаг­рамма, схема).
1. ***Логические:***
* подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:
* подведение под правило:
* анализ, синтез, сравнение, сериация;
* классификация по заданным критериям, установление аналогий;
* установление причинно-следственных связей;

построение рассуждения, обобщения;

* использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

1. ***Инициативное сотрудничество:***
* проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
1. ***Планирование учебного сотрудничества:***
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
1. ***Взаимодействие:***
* формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
* строить понятные для партнёра высказывания;
* строить монологичное высказывание;
* вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.
1. ***Управление коммуникацией:***
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совмест­ной деятельности;
* прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
* разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
* координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

**2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Занятие 1. РАЗЛИБУКИ, ИЛИ ОДНОБУКВЫЕ ОТЛИЧНИКИ**

Знакомство учащихся с разлибуками, однобуквыми отличниками. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моде­лью.

**Занятие 2. ЛОГОГРИФЫ**

Знакомство с логогрифами. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

**Занятие 3. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

**Занятие 4. ШАРАДЫ**

Знакомство с шарадами. Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

**Занятие 5. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад. Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

**Занятие 6. ОМОНИМЫ**

Знакомство с омонимами. Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

**Занятие 7. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов. Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 8 РЕБУСЫ**

Знакомство с ребусами. Практические задания по разгадыванию ребусов. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

**Занятие 9. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов. Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 10. ОМОГРАФЫ**

Знакомство с омографами. Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

**Занятие 11. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов. Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 12. ПРИСТАВКИ-ФОКУСНИЦЫ**

Знакомство с приставками-фокусницами. Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

**Занятие 13. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов. Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 14. АНАГРАММЫ**

Знакомство с анаграммами. Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

**Занятие 15. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, анаграмм. Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью.

**Занятие 16. ЗНАКОМЫЕ НОВИЧКИ**

Знакомство со знакомыми новичками. Практические задания по созданию знакомых новичков в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

**Занятие 17. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, знакомых новичков. Практические задания по созданию знакомых новичков в соответствии с данной моделью.

**Занятие 18. АКРОСТИХ**

Знакомство с акростихом. Практические задания по созданию акростихов в соответствии с данной моделью.Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

**Занятие 19. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов. Практические задания по созданию акростихов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 20. ВПИХУНЫ**

Знакомство с впихунами. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и впихунов.

**Занятие 21. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, знакомых новичков. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

**Занятие 22. ЗАГАДКИ**

Знакомство с загадками. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и загадок.

**Занятие 23. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков. Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 24. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 25. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.Практические задания по созданию приставок- фокусниц в соответствии с данной моделью.

**Занятие 26. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, загадок, знакомых новичков. Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

**Занятие 27. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков. Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

**Занятие 28. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков. Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 29. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, знакомых новичков. Практические задания по созданию впихунов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 30. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков. Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 31. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов, анаграмм. Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

**Занятие 32. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

**Занятие 33. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию акростихов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 34. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Урок-проект. Создание мозговерток. «Разлибуки в рисунках»

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема учебного занятия** | **Количество часов** |
| 1 | Разлибуки или однобуковые отличники | 23 |
| 2 | Логогрифы | 1 |
| 3 | Шарады | 1 |
| 4 | Омонимы | 1 |
| 5 | Ребусы | 1 |
| 6 | Омографы | 1 |
| 7 | Приставки - фокусницы | 1 |
| 8 | Анаграммы | 1 |
| 9 | Знакомые новички | 1 |
| 10 | Акростих | 1 |
| 11 | Впихуны | 1 |
| 12 | Загадки | 1 |
| 13 |  | 34 часа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****пп** | **Разделы программы и темы учебных занятий** | **Всего часов** |
|
| 1 | Разлибуки, или однобуковые отличники | 1 |
| 2 | Логогрифы | 1 |
| 3 | Гимнастика для ума | 1 |
| 4 |  Шарады  | 1 |
| 5 | Гимнастика для ума. Создание шарад | 1 |
| 6 |  Омонимы | 1 |
| 7 | Гимнастика для ума. Создание омонимов | 1 |
| 8 |  Ребусы | 1 |
| 9 |  Гимнастика для ума. Создание ребусов | 1 |
| 10 | Омографы | 1 |
| 11 |  Гимнастика для ума. Создание логогрифов | 1 |
| 12 | ФОК Приставки -фокусницы | 1 |
| 13 | Гимнастика для ума. Создание омографов | 1 |
| 14 | Анаграммы | 1 |
| 15 | Гимнастика для ума. Создание анаграмм | 1 |
| 16 | Знакомые новички | 1 |
| 17 | Гимнастика для ума. Создание знакомых новичков |  |
| 18 | Акростих | 1 |
| 19 | Гимнастика для ума. Создание акростиха | 1 |
| 20 | Впихуны | 1 |
| 21 | Гимнастика для ума. Создание разлибуков, логогрифов, шарад |  |
| 22 | Загадки | 1 |
| 23 | Гимнастика для ума. Создание разлибук | 1 |
| 24 | Гимнастика для ума. Создание логогрифов, шарад, ребусов, загадок | 1 |
| 25 | Гимнастика для ума. Создание приставок-фокусниц | 1 |
| 26 | Гимнастика для ума. Создание загадок | 1 |
| 27 | Гимнастика для ума. Создание шарад | 1 |
| 28 | Гимнастика для ума. Создание впихунов | 1 |
| 29 | Гимнастика для ума. Создание ребусов | 1 |
| 30 | Гимнастика для ума. Создание омонимов | 1 |
| 31 | Гимнастика для ума. Создание анаграмм | 1 |
| 32-33 | Гимнастика для ума. Создание анаграмм | 2 |
| 34 | Урок-проект. Создание мозговерток«Разлибуки в рисунках» | 1 |

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

 **«Зенинская средняя общеобразовательная школа**

**Вейделевского района Белгородской области»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_/Бескишко Л.П./Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора МОУ «Зенинская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кандабарова Т.А./ «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | **РАССМОТРЕНО**на педагогическом советеПротокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | **УТВЕРЖДАЮ**Директор МОУ «Зенинская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Чаплыгина А.С./Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ФАКУЛЬТАТИВ «ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА»**

**(ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)**

Первый год обучения

Возраст: 9 -10 лет

Срок реализации программы: 1 год

 **Составитель:**

**Куликова А.С.,**

**учитель начальных классов**

с. Зенино, 2022

**Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Темы учебных****занятий** | **Всего часов** | **В том числе** | **Дата** |
| **Теория** | **Практика** | **план** | **факт** |
| 1 | Разлибуки, или однобуковые отличники | 1 | выполнять учебные задания с использованием учебной литературы энциклопедий, справочников учителем  | знакомиться с разлибуками, однобуквыми отличниками, выполнять упражнения в создании разлибук | 06.09 |  |
| 2 | Логогрифы | 1 | ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения  | знакомиться с логогрифами, упражнения в создании логогрифов | 13.09 |  |
| 3 | Гимнастика для ума | 1 | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов выделения сущностной связи | упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, выполнять упражнения в создании логогрифов и разлибук | 20.09 |  |
| 4 |  Шарады  | 1 | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям | знакомиться с шарадами, упражнения в создании шарад | 27.09 |  |
| 5 | Гимнастика для ума. Создание шарад | 1 | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям | выполнять упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, упражнения в создании шарадосуществлять поиск необходимой информации  | 04.10 |  |
| 6 |  Омонимы | 1 | анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;осуществлять синтез как составление целого из частей | знакомиться с омонимами, упражнения в создании омонимов, упражнения в разгадывании разлибук | 11.10 |  |
| 7 | Гимнастика для ума. Создание омонимов | 1 | строить речевое высказывание в устной и письменной форме, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей | выполнять упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, упражнения в создании омонимов | 18.10 | УП 01.11 |
| 8 |  Ребусы | 1 | проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) | знакомиться с ребусами, упражнения в разгадывании ребусов, упражнения в разгадывании разлибук | 01.11 |
| 9 | Гимнастика для ума. Создание ребусов | 1 | осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи | выполнять упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создании ребусов | 08.11 |  |
| 10 | Омографы | 1 | задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | знакомиться с омографами, выполнять упражнения в разгадывании и создании омографов | 15.11 |  |
| 11 | Гимнастика для ума. Создание логогрифов | 1 | формулировать собственное мнение и позицию; выделять информацию из сообщений разных видов; осуществлять запись указанной учителем информации об окружающем мире | упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создании логогрифов | 22.11 |  |
| 12 | ФОК Приставки-фокусницы | 1 | задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание владеть диалогической формой речи | знакомиться с приставками-фокусницами, выполнять упражнения в разгадывании разлибук, приставок-фокусников | 29.11 |  |
| 13 | Гимнастика для ума. Создание омографов | 1 | строить сообщение о собственном исследовании и представлять его одноклассникам; выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем одноклассниками; воспринимать другое мнение и позицию | выполнять упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, выполнять упражнения в создании омографов | 06.12 |  |
| 14 | Анаграммы | 1 | задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства; | знакомиться с анаграммами, упражнения в создании анаграмм,  | 13.12 |  |
| 15 | Гимнастика для ума. Создание анаграмм | 1 | планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане | выполнять упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, анаграмм,  | 20.12 |  |
| 16 | Знакомые новички | 1 | анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков  | знакомство со знакомыми новичками, упражнения в создании знакомых новичков | 10.01 |  |
| 17 | Гимнастика для ума. Создание знакомых новичков | 1 | устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений | выполнять упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, знакомых новичков  | 17.01 |  |
| 18 | Акростих | 1 | проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи;строить речевое высказывание  | знакомиться с акростихом, упражнения в создании акростихов, упражнения в разгадывании разлибук, ребусов | 24.01 |  |
| 19 | Гимнастика для ума. Создание акростиха | 1 | задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие общения | выполнять упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов | 31.01 |  |
| 20 | Впихуны | 1 | знакомиться с впихунами, выполнять упражнения в разгадывании впихунов и разлибук | взаимодействовать и договариваться в процессе лингвистического эксперимента | 07.02 |  |
| 21 | Гимнастика для ума. Создание разлибуков, логогрифов, шарад |  | проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи  | выполнять упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создании акростихов | 14.02 |  |
| 22 | Загадки | 1 | устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях | знакомиться с загадками, упражнения в разгадывании загадок и разлибук | 21.02 |  |
| 23 | Гимнастика для ума. Создание разлибук | 1 | устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте  | выполнять упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, анаграмм | 28.02 |  |
| 24 | Гимнастика для ума. Создание логогрифов, шарад, ребусов, загадок | 1 | строить сообщение в устной и письменной форме, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей | выполнять упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок | 07.03 |  |
| 25 | Гимнастика для ума. Создание приставок-фокусниц | 1 | формулировать собственное мнение и позицию;выделять информацию из сообщений разных видов информации об окружающем мире | выполнять упражнения в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков, упражнения в создании приставок-фокусниц | 14.03 |  |
| 26 | Гимнастика для ума. Создание загадок | 1 | обобщать, осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; задавать вопросы адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения | выполнять упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, загадок, знакомых новичков, упражнения в создании загадок | 21.03 |  |
| 27 | Гимнастика для ума. Создание шарад | 1 | строить речевое высказывание в устной и письменной форме; задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | выполнять упражнения в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков, упражнения в создании шарад | 04.04 |  |
| 28 | Гимнастика для ума. Создание впихунов | 1 | строить небольшое сообщение в устной и письменной форме; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи | выполнять упражнения в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, знакомых новичков, упражнения в создании впихунов | 11.04 |  |
| 29 | Гимнастика для ума. Создание ребусов | 1 | строить небольшое сообщение в устной и письменной форме | выполнять упражнения в разгадыванииребусов, знакомых новичков, | 18.04 |  |
| 30 | Гимнастика для ума. Создание омонимов | 1 | проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи;  | выполнять упражнения в разгадывании ребусов, знакомых новичков, упражнения в создании омонимов | 25.04 |  |
| 31 | Гимнастика для ума. Создание анаграмм | 1 | проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи  | выполнять упражнения в разгадывании разлибук, ребусов, анаграмм, упражнения в создании загадок | 02.05 |  |
| 32-33 | Гимнастика для ума. Создание анаграмм | 2 | проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи  | выполнять упражнения в разгадывании разлибук, ребусов, упражнения в создании акростиха | 16.05 |  |
| 34 | Урок-проект. Создание мозговерток«Разлибуки в рисунках» | 1 | планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане |  | 23.05 |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического оснащения** | **Необходимое количество** | **Процент обеспеченности** |
| **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| 1. | 1.Кирилова И.Ю. Программа к факультативному курсу «Гимнастика для ума» Белгород: КОНСТАНТА , 2014 .- 24 с. | Д | 100 % |
| 2. | Кирилова И.Ю Методические рекомендации к факультативному курсу «Гимнастика для ума» Белгород: КОНСТАНТА, 2014 | Д | 100 % |
| 3. | Кузьмина-Завьялова Л. Н., Павлова О. А., Кирилова И. Ю. Рабочая тетрадь к факультативному курсу «Гимнастика для ума». - Белгород: КОНСТАНТА, 2014 | К | 100% |
| **2. Печатная продукция** |
| 4. | Словари | ф | 80% |
| 5. | Таблицы по русскому языку | Д | 100% |
| **3. Технические средства обучения** |
| 6. | Компьютер | Д | 100% |
| 7. | Проектор | Д | 100% |
| 8. | Экспозиционный экран | Д | 100% |
| 9. | Принтер | Д | 100% |